

30

ANYS DEL FÒRUM-CEL, 1995-2025

LA RELACIÓ DE L'ENTITAT AMB EL POBLE:

QUÈ hem fet?

PER A QUÈ ho hem fet?

COM ho hem fet?

- Sala de Cultura Sant Diego, 8 de juny de 2025

Guió intervencions acte 30 anys

- 1.Música. Cecília.
- 2.Introducció president

Llorenç

Bon vespre, benvinguts a aquest primer acte de celebració dels 30 anys del Fòrum Cívic 3r Mil·lenni, Associació UNESCO i dels 25 anys del Centre d'Estudis Locals, la secció fundada l'any 2000, que després explicarem perquè. A partir d'ara els anomenarem simplement com a Fòrum-CEL.

Anem a començar l'acte, els pregam que silenciïn els mòbils si no ho han fet. I que gaudesquin d'una estona d'explicacions, de música, d'alguns secrets i de qualche anècdota.

Aquest acte consistirà en repassar què hem volgut fer en aquests 30 anys, com ho hem intentat fer i perquè, en relació a la vida local de cada moment. Ens ajudarà na Nura Portella, periodista en exercici al diari El Nacional.cat de Barcelona, que amablement ha acceptat de fer el paper de representar els interrogants de la gent. Ella anirà fent preguntes i noltros tres:

n'Anselm com a coordinador del Centre i secretari del Fòrum, en Miquel com a responsable d'altres projectes i jo com a president, les intentarem contestar. Només en farem un tast per no avorri-los, ens basta que entenguin que n'hi ha més per si qualche dia els interessa. Ens ajudarem d'imatges i fragments de vídeos que serveixen per fixar els records. Així mateix intercalarem la interpretació de temes musicals que, per diferents raons, formen part d'aquests 30 anys de cultura. Comptam amb tres excel·lents músics: Maria Camps a la veu, Lluís Gener al contrabaix i Pere Arguimbau a la guitarra. Podem afirmar que la cançó Cecília que acaba de sonar ens ha servit per expressar aquest contacte de la nostra entitat amb les arrels de la nostra illa i el compromís amb les necessitats del poble per incòmodes, i a vegades durs, que hagin pogut ser.

Guió intervencions acte 30 anys

1.Música. Cecília.

2.Introducció president

Llorenç

També en aquest moment volem tenir un record per qui va ser un excel·lent tresorer i company de Junta durant els primers anys, en Taio Juanico, ell més que ningú estaria orgullós del que suposa aquesta celebració d'avui. I també per a en Sebastià Orfila, en Sebó, que va ser de la junta fundadora de l'entitat.

Continuarem amb un altre tema Homenatge a Teresa, prou conegut, d'Ovidi Montllor, que simbolitzarà un altre dels trets de Fòrum-CEL: el vincle amb la llengua i els altres territoris germans.

Després na Nura començarà el seu interrogatori.

3.Música, Homenatge a Teresa.

4.Nura.

Bon vespre. Gràcies per l'oportunitat de participar en aquest acte sobre 30 anys d'activisme i societat local. Potser represent una generació que és filla de la generació que va crear aquest col·lectiu, però no seria prou exacte perquè, com veurem, han estat, i són, prou els joves que de qualche manera hem gaudit de les activitats i oportunitats del Fòrum-CEL.

Comença idò l'interrogatori. El Fòrum va néixer el 4 de gener de 1995 en un acte fundacional al menjador de l'Escola I.Dr. Comas Camps. Per què en aquell lloc i en aquell moment?

5.Anselm: naixement, persones, i anècdota de lloc de presentació.

FALTAVA UNA EINA PER AFEGIR GENT DIFERENT. Bastants mesos abans d'aquesta data, resultava més que evident que faltava energia renovada a la societat local. Alguns de noltros portàvem quasi 5 anys ja de revista i constatàvem que hi havia una certa modernitat que no havia arribat i que no arribaria si no fèiem alguna cosa. Faltava muntar una plataforma o algun tipus d'eina que permetés fer poble a molta més gent i amb formes diferents.

NOM. D'aquí el nom de Fòrum, de les places romanes on es feia vida ciutadana. Cívica de ciutadania compromesa i 3r Mil·lenni per preparar-nos per a la modernitat. Vam fer tot un programa previ de temes i debats que volíem tractar amb ciutadans i experts, es tractava d'oxigenar i de posar en joc les idees i iniciatives que s'estaven desaprofitant.

ANÈCDOTA SALA. Contaré una anècdota que, encara que reduccionista, és un testimoni d'aquell moment.

Resulta que vam demanar per escrit la Sala Capitular de l'Ajuntament per fer l'acte de presentació, on sempre s'havien fet tot tipus d'actes, per més rellevant, on es reunia el Consistori des de fa segles per decidir la política municipal. Idò bé, va passar una setmana i res, una altra i tampoc, sense resposta. S'atracava el dia i no podíem esperar més, així que just vaig coincidir amb el batle de llavors, a la mateixa escala de l'Ajuntament li vaig demanar què passava que no ens responia sobre poder fer la presentació allà i em va contestar "que aquella sala ells no la cedien per fer política", no hi teníem dret i ems vam haver d'anar al menjador d'una escola a fer néixer una entitat de ciutadans i ben gojosos per la vida que tenia aquell menjador.

Acte de presentació, gener de 1995. Menjador del Dr. Comas.



Acte de presentació, gener de 1995. Menjador del Dr. Comas.



Acte de presentació, gener de 1995. Menjador del Dr. Comas.



Acte de presentació, gener de 1995. Menjador del Dr. Comas.



6.Nura.

Una de les tasques contínues des del naixement ha estat la divulgació per mitjà de tots tipus de conferències i taules rodones. Repassant títols i convidats, una s'adona que la selecció de temes i persones ha estat molt ampla. Un cicle inicial de contrast en horitzontal per debatre sobre aquell moment del poble, després cooperació amb la UIB, quan encara la seu aquí no havia començat a funcionar. Una xerrada d'Ignacio Ramonet, un dels intel·lectuals europeus rellevants, director per anys de Le Monde Diplomatique, o de Francesco Tonucci, Fernando Savater, Octavi Fullat, Arcadi Oliveres, José María Mendiluce i altres. Què movia la selecció?

7.Llorenç: cicle amb UIB, Savater, Tonucci, Ramonet i tipus de totes les altres. Eren moments de molta il·lusió.

TAULES LOCALS. Vam començar amb un conjunt de taules públiques en què es van tractar els temes locals que semblaven més prioritaris, es convidaven tot tipus de persones que podien tenir criteris madurs formats i s'extreien conclusions per escrit que podien servir per reformar molts aspectes de la vida local.

UIB

Poc després una altra cosa que vam fer va ser muntar diferents cicles conjuntament amb la UIB. Encara no es feien classes a Alaïor però vam voler aprofitar la conjuntura i animar la radicació de la universitat a la societat local. Vam establir un acord amb el rectorat i vam fer venir els catedràtics i professors que podien aportar coneixements generalistes al conjunt del públic: demografia, digitalització, economia, antropologia... Cela Conde, Llorenç Valverde, Isidor Marí...

Programa inicial, amb UIB, Cela, altres Ramonet, Savater, Tonucci

Díptic de presentació, 1995.

FÒRUM CÍVIC-ALAIOR 3r MIL.LENNI

QUÈ ES PROPOSA?

Les metes del Fòrum són:

- Crear un espai i un temps al llarg dels darrers anys d'aquest segle per arribar entre tots a les conclusions que han de dirigir el benestar de tota la societat alaiorenca en el 3r mil.lenni.
- L'eina més important de progrés del 3r mil.lenni serà la capacitat de cada societat de dirigir-se per propostes ben pensades i que estiguin clarament al servei de la comunitat.
- No anar a remolc de res ni de ningú, tenir clar cap on dirigim la ciutat, la comunitat que formam.
- Recuperar part de la presència d'Alaior a Menorca.
- Un lloc de participació, obert a tots els suggeriments de les entitats i dels ciutadans.
- Un eix aglutinant entorn del qual es generi pensament envers Alaior durant els darrers anys del segle.
- Serà clau en el futur que les comunitats siguin solidàries, i serà més possible si existeix un consens integrador, una comunitat on la participació sigui una eina de progrés.



Taules d'anàlisi, primavera de 1995.

FÒRUM CÍVIC ALAIOR 3r MIL·LENNI

PRESENTACIÓ

Alaior es un poble amb futur, ens repetim amb convicció.

Però, quin futur volem per al nostre poble?

Quins camins existeixen per poder participar en el disseny del nostre FUTUR com a poble o com a societat?

Aquestes preguntes ens han mogut a voler posar en marxa un marc de PARTICIPACIÓ, que anomenam FÒRUM Cívic Alaior 3r MIL·LENNI.

Volem que aquest Fòrum s'extengui al llarg dels propers anys, i que serveixi per posar a l'abast de la població d'Alaior un lloc de participació i de debat constructiu, on totes les idees, opinions i propostes puguin ser recollides.

El nivell de complexitat del món present requereix de la feina amb conjunt. Res d'important s'aconsegueix ja sense la col·laboració de moltes i diverses persones cada una de les quals aporta una part de la solució conjunta.

Ja no és suficient la representació política, la societat moderna reclama de la intervenció de les persones des de diferents àmbits, des del tècnic, des del ciutadà, des de l'ètic, des de la comunicació, des de la responsabilitat.

El Fòrum Cívic Alaior 3r Mil·lenni és un instrument de debats, xerrades, conferències, participació, comunicació. Una excusa perquè els ciutadans, quants més millor, reflexionem sobre la nostra comunitat, perquè ens responsabilitzem del futur que volem per a la nostra ciutat.

Únicament amb la participació de tots, podrem dissenyar cap on volem anar.

Alaior es mareix tot aquest esforç.

**Antoni Gómez Arbona, Antoni Pons Morlà,
Sebastià Orfila Mir, Pau Morlà Florit.**

CALENDARI D'ACTES DEL FÒRUM 1r semestre 95

«ORDENAR EL NUCLI ANTIC»

Dia: 10 de març

Hora: 20'30

Lloc: Sala d'Activitats Ciutadanes, Ajuntament

Participants: Domènec Enrich (Arquitecte)
Joan Barber (A. de Comerços)
Santiago Pons (Amics d'Alaior)
Vicent Petrus (Regidor)
Joan Carreras (Regidor)
Onofre Quintana (Regidor)
Llorenç Petrus (Coordinador pel Fòrum)

«BENESTAR I SERVEIS SOCIALS»

Dia: 24 de març

Hora: 20'30

Lloc: Sala d'Activitats Ciutadanes, Ajuntament

Participants: Representant de Càrites
« « Creu Roja
« « Club de Jubilats
« « l'Àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament
« « del Centre de Salut
Biel Febrer (Psicòleg municipal, Coordinador pel Fòrum)

«VEUS DELS JOVES»

Dia: 10 d'abril

Hora: 20'30

Lloc: Sala d'Activitats Ciutadanes, Ajuntament

Participants: Miquel Juanico (Escoltes de Sta. Eulàlia)
Delegat/a de curs de l'I. J.M. Guàrdia
Tina Coll (jove esportista)
Joan Mercadal (capità juvenils CD Alaior)
Toni Petrus Rotger (catedràtic d'universitat)
Esteban López (jove sindicalista)
Luc Subirats (Coordinador pel Fòrum)

Una de les taules de participació, 1995.



Taula sobre el nucli antic, març de 1995.



Taula: La veu dels joves, abril de 1995.



Tertúlia sobre les festes, agost 1995. Es Convent.



Tertúlia sobre les festes, agost 1995. Es Convent.



Taula sobre economia del turisme, 1995.



Tertúlia sobre el poble en general, 1995.



Taula amb els estudiants universitaris, 1995.



Taula sobre política insular, 1996. Centre Cultural.



Xerrades amb la UIB. Digitalització. Llorenç Valverde. 1996.



Xerrades amb la UIB. Antropologia. Cela Conde. 1996.



Tertúlia ciutadana. Can Salort. 1996.



Tertúlia amb alaiorencs de mar enllà. Agost 1996. Es Convent.



Tertúlia amb els batles. Agost 1997. Es Convent.



Part de la Junta, en la primera seu al carrer de Sta. Rita. 1998.



8. Anselm afegeix cooperació amb FONS Menorquí de Cooperació i altres cooperacions com Reserva Biosfera...

FÓRMULA DEMANAR PER COOPERAR PER A PROJECTES DIFERENTS

Una de les fórmules de treball que hem emprat ha estat aquesta col·laboració amb altres, unes èpoques la Universitat, altres moments el Fons Menorquí de Cooperació com en la xerrada d'Ignacio Ramonet, o amb les APIMES, amb l'IME, amb les entitats del Tercer Sector i altres vegades amb l'ajuda puntual de les institucions. Açò ens va permetre omplir l'annex del Dr. Comas per un parell de conferències d'unes 500 persones, una cosa bastant impensable avui, desgraciadament. Però també hem anat a cercar col·laboració de voluntaris per netejar camins, d'empreses per a les visites guiades, d'experts per fer estudis, etc. És el mètode de cercar la cooperació segons el cas i d'atrevir-se a demanar pel bé comú.

Octavi Fullat, un dels grans en educació. 1997.



Francesco Tonucci, de les ciutats educadores, 1998.



Fernando Savater. 1999. Annex del Comas.



Les cooperatives de Mondragón, País Basc. 2000.



Ignacio Ramonet. Un dels gran d'Europa. 2001. Annex Dr. Comas.



Arcadi Oliveres. 2006.

MENORCA ♦ Jueves 23 noviembre 2006

CONFERÈNCIA A ALAIOR

Arcadi Oliveres denuncia les democràcies poc democràtiques

ARCADI GOMILA

Alaior

Dimarts el president de Justícia i Pau, Arcadi Oliveres, pronuncià a la Sala d'Activitats Ciutadanes de l'Ajuntament d'Alaior una conferència organitzada pel Fons Menorquí de Cooperació i el Fòrum 3r. Mil·lenni. Sara Pons, de Justícia i Pau, va presentar el conferenciant, detallant el seu ample curriculum com a doctor en Ciències Econòmiques. El públic omplí la sala.

Primer es va projectar un DVD amb imatges del llibre "Conte de l'Agenda" que mostra testimonis d'actuacions i co-



PONENT. Arcadi Oliveres, a la sala d'events de l'Ajuntament

9.Nura.

La relació amb la UNESCO és una cosa molt curiosa, l'única entitat UNESCO de les Balears, membre de la federació catalana i que s'inclou al nom. Açò ben val una explicació.

10.Llorenç: explicar Tolerància, trobada aquí, nom, batalla amb Madrid. Però mentre també visita rectoria.

UNESCO. Arran de la iniciativa de la UNESCO en favor de la tolerància, els pintors Àngel Ramazzi i Pere Pons van fer-li un llibre de gravats expressament. Ens va semblar interessant portar aquesta celebració també a Alaior i li vam dedicar una setmana d'activitats. Vam entrar en contacte amb el Centre UNESCO de Catalunya, el seu president va voler acompanyar-nos en aquests actes. Arran d'aquesta trobada ens va oferir de formar part de la Federació d'Associacions i Clubs UNESCO de Catalunya, que també inclou entitats del País Valencià. Ens va semblar interessant, vam baratar els estatuts i vam incorporar aquesta marca al nostre nom.

CONFLICTE MADRID. Més endavant, uns anys després, vam celebrar a Menorca la trobada anual de la federació.

Anys després va succeir que arran del procés independentista de Catalunya, el govern central de Madrid ens va enviar diferents escrits amenaçadors que esborràssim aquesta marca UNESCO sí o sí i que pertànyer a la federació catalana no ens donava dret a res, que havíem de sol·licitar ser d'un organisme estatal seu, o procedirien en contra nostra. Sí, l'Estat que amenaça per fer cultura. Som l'única entitat de les Illes que hi pertanyem. Estaven molt molt durs, tot el contrari de la tolerància que havia estat el motiu d'entrar-hi. Les bones maneres de la Federació catalana els va apaivagar, i de moment no ha succeït res més.

Setmana envers la tolerància. 1998.

Organitza:

FÒRUM 3r MIL·LENNI

Col·laboren:

Joventuts Musicals d'Alaior
Secció de Cultura i Art de la Cooperativa St. Crispín

Patrocinen:

CONSELL INSULAR
DE MENORCA



AJUNTAMENT D'ALAIOR



OBRA SOCIAL I CULTURAL
DE SA NOSTRA



Edició: Forum 3r Mil·lenni - J. FORUM - ALAIOR - D. L. MIP 207 - 1998

Arts per la Tolerància



*«Igual que la
simplicitat és
la virtut dels
savis i la
saviesa la
dels sants,
la tolerància
és saviesa i
virtut per a
aquells -tots
nosaltres-
que no som ni
una cosa ni
l'altra.»*

*(André Compté-
Sponville)*

Dies 28, 29 i 30
de desembre de 1998



Setmana envers la tolerància. 1998.



Gravat de Pere Pons
en el Llibre de la Tolerància

Dia 28

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DE GRAVATS DEL LLIBRE DE LA TOLERÀNCIA DE PERE PONS

Sala d'Activitats Ciutadanes
de l'Ajuntament Hora. 20:30 h

Projecció del vídeo oficial de la Unesco.

Dia 29

TAULA RODONA

LA TOLERÀNCIA COM A VIRTUT SOCIAL

Ponç Pons Giménez (professor i escriptor)
Salvador Castelló Carreras (professor d'història)
Ramón Sánchez Ramón (filòsof i polític)
Diego Dubón Pretus (professor i membre de moviments cristians)
Moderador: Miquel A. Limón Pons

Sala Capítular i Sala d'Activitats Ciutadanes de l'Ajuntament. Hora. 20:30 h

Dia 30

CONCERT-ESTRENA

ARTS PER LA TOLERÀNCIA

Textos de: Pere Gomila Bassa
Margarida Ballester
Joan F. López Casasnovas

Composició i direcció
musical: Antoni Pons Morlà

Direcció: Domènec Enrich

Intervendran: Laura Pons
Antoni Cantamisa
Cor d'Amics de l'Òpera

els solistes,

Martina Garriga
Quique Gomila
Joan Mercadal
Simón Orfila

Orquestra de Menorca

Intervencions institucionals:
Consell Insular de Menorca
Ajuntament d'Alaior
Unesco

Església de
Sta. Eulàlia d'Alaior,
20:45h



Exposició sobre història de l'educació. 1999.



Exposició sobre sostenibilitat. 1999.



Tertúlia amb presidents del Consell. Agost 1999. Es Convent.



Llorenç:

FÒRUM BALEAR. Un capítol semblant seria que enguany mateix, fa un parell de mesos, ens hem incorporat a una altra federació en aquest cas de les Illes, ara també som una entitat membre del Fòrum de la Societat Civil de les Illes Balears.

VESPRE A LA RECTORIA. Tornem enrere. Mentre muntàvem aquestes coses de cara al públic, en seguíem fent d'altres de les que ens havíem proposat des de la fundació. Així que un vespre d'hivern tota la Junta en ple vam fer una visita important a la rectoria. Ens va rebre en Pere Oleo. Ja el coneixíeu, un ciutadellenc bé d'Alaior però dels de veritat. La cosa és que Sant Diego estava en desús per part de la Parròquia, ja no s'hi feien misses. Una superfície així i enmig del poble havia de ser una eina en favor d'altres usos per a la gent. Li anàvem a demanar que jugàs un paper estratègic davant del bisbat, perquè sabíem que si s'aconseguia aquesta sala per a l'ús civil era molt més fàcil que servís d'empenta per abocar tot el poble a aconseguir la resta del Convent. En Pere va acceptar i va fer la seva feina i tot va acabar succeint quan l'Ajuntament primer i la resta d'institucions van posar-hi recursos de tots.

11. Música, Si véns

12.Nura.

Arribats al 2000 és quan es crea la secció que s'anomenarà Centre d'Estudis Locals, que potser en alguns moments al públic li va semblar que es tractava d'un col·lectiu a part i que va prendre molt protagonisme.

13.Anselm. Perquè, objectius, components compartits amb S'Ull de Sol.

CEL PERQUÈ. L'explicació és per una qüestió pràctica. Les reunions del Fòrum eren més o menys cada mes. Però en les reunions de S'Ull de Sol, que sempre han estat cada setmana, sorgien molts de temes que motivaven iniciatives, tantes que era molt difícil esperar a resoldre-ho o subordinar-ho al ritme de la Junta que no podia ser més intens perquè treballàvem i teníem famílies.

Aquells anys també eren d'unes generacions de llicenciats menorquins amb ganes de fer i d'institucions que creien amb aquesta gent i volien posar-hi mitjans. Així que se'ns va ocórrer crear una secció del Fòrum que li diríem CEL que fes servir les trobades setmanals i donàs sortida a les iniciatives més individuals de manera més autònoma, tot i que finalment formassin part de la mateixa entitat. Es tractava d'aportar ciència i tècnica, per ajudar en les demandes iniciatives dels ciutadans.

14.Miquel. Comissió des Convent, 7è centenari, Jornades, exposicions, llibres.

COMISSIÓ CONVENT. Un exemple d'aquelles iniciatives és la Comissió per la Recuperació des Convent. Quan ja s'havia pactat que s'obtindria aquesta sala per convertir-la en espai cultural, vam muntar una comissió molt plural de tots els partits, d'experts i entitats que els dissabtes matí al llarg de diferents mesos es reunia per arribar a consensos de com i per a què s'havia d'obtenir la resta del Convent. Recordem que llavors estava ocupat i en un deteriorament progressiu. Va acabar amb un acord de consens signat per tothom, difícilment açò hauria estat possible sense aquesta comissió, perquè la presència dels ciutadans condicionava els partits. Van seguir un munt de taules rodones, concerts reivindicatius dins el claustre i, fins i tot, vam muntar un equip tècnic per participar en el concurs per redactar el pla director. Van ser feines que van empènyer els tràmits d'adquisició i transformació.

700 ANYS. Una altra, s'havia de celebrar el 700 aniversari de la fundació del poble, i d'acord amb l'Ajuntament vam organitzar molts dels actes de la celebració al llarg de més d'un any, recuperant i oferint molts coneixements respecte d'Alaior i editant la primera història del poble adaptada a tot tipus de lectors.

EXPOSICIONS. Quasi al mateix temps vam fer-nos càrrec de les exposicions temporals d'estiu dins aquesta sala, de juny a octubre, vam muntar: Feines dalt s'era, Oficis en l'oblit, De pedra, que tenien una mitjana de més de 10.000 visitants cada any i algunes mostres més. Nombres que, amb tota la modèstia, no ha aconseguit cap altre mostra més de les fetes posteriorment, només la de calçat que ja no vam fer noltros, però que seguia el model que havíem iniciat.

JORNADES. També llavors vam començar les Jornades d'Història Local i Patrimoni que ja porten 20 edicions. Serveixen per reunir cada any experts i estudis nous que aporten valor a la història i al patrimoni de Menorca, procurant que els temes i els exemples d'aquí i de fora permetin una mirada completa del que aporten les dues coses en la personalitat de l'illa.

RUTA ALBRANCA. Va ser en aquells anys que vam editar diferents llibres i que vam començar la ruta Albranca pes Migjorn Gran, des de ja fa dues dècades.

Plataforma pel Convent. 2006.

Informació local



J.M.M.

PLATAFORMA PES CONVENT

QUÈ HA DE SER DES CONVENT?

Informació local



J.M.M.

PLATAFORMA PES CONVENT

QUÈ HA DE SER DES CONVENT?

Sota aquest títol genèric, el passat 30 de juny, el Centre d'Estudis Locals va convocar als ciutadans i entitats socioculturals d'Alaior per parlar sobre el futur del convent. L'acte es va celebrar al local del CEL al carrer del Forn, on hi van assistir unes vint persones.

Anselm Barber va obrir l'acte parlant sobre el díptic que s'havia repartit a totes les cases d'Alaior, i en el qual es plantejaven tot un seguit de preguntes sobre el convent, el seu futur i què en pensa la gent que s'hi ha de fer.

Al mateix díptic es van reproduir les set conclusions a les quals va arribar una comissió mixta (formada per membres de l'Ajuntament, representants d'entitats i persones enteses), que es va reunir entre els mesos de febrer i maig de 2002. Tot i el temps transcorregut, es van comentar les conclusions: s'hauria de recuperar el claustre original, el convent ha de ser per a activitats diferenciades i es parlarà de la proposta d'una primera distribució d'usos de les tres plantes i el soterrani, a on destaquen espais per a exposicions temporals, un museu etnològic, l'arxiu municipal i un espai lúdic.

En 2002 es donava prioritat al museu Llambias, l'ús de l'església com a espai polivalent, un espai per a activitats polivalents i la fórmula més adient per a la gestió del futur espai, que seria la de constituir un consorci de gestió entre administracions públiques i organitzacions culturals locals.

Finalment, a més del que han promès els partits polítics als seus programes electorals, es van recordar propostes diferenciades, com ara la d'un centre artesanal de fusteria, una sala de projecció de cinema fòrum o la de donar-hi cabuda al conservatori de música.

El debat per mirar cap el futur

Després d'aquesta exposició inicial, es va obrir un interessant torn d'intervencions, on els ciutadans van exposar les seves preocupacions sobre la situació actual del convent. En resum, es recordà que el Govern de les Illes Balears va comprar el convent, havia de fer un estudi

de la seva situació i contractar una assegurança, per després cedir-lo en tres mesos. Ha passat el temps i no se sap gaire cosa més.

L'altra idea que va brollar va ser la necessitat de crear un consorci entre les administracions, a la qual s'afegí que millor si hi participaven les entitats socioculturals d'Alaior. Els assistents van creure important que existís una relació cordial entre l'Ajuntament i el Govern, i que també hi participi el Consell Insular, perquè mentre l'immoble està tancat al públic, pateix una degradació física que no el beneficia gens.

En general, sembla que els ciutadans veuen amb bons ulls que es parli i es treballi per al futur del convent. Es comentà que les propostes de 2002 estan molt encaminades cap a un tipus de serveis més bé culturals, i caldria escoltar més opinions per donar una major diversitat d'ús al convent.

En tot cas, el conjunt d'idees aportades pels ciutadans hauria de ser el punt de partida que l'equip tècnic tingués molt en compte a l'hora de redactar el projecte d'ús de l'espai del convent. El convent ha d'esdevenir un autèntic espai obert a tots els ciutadans.

Ahora, es va parlar de diverses activitats, d'informar i mobilitzar a la societat alaiorenca. Cal que es creï una espècie de plataforma o conjunt de ciutadans i associacions perquè puguin treballar i seguir els esdeveniments del futur consorci, de saber en cada moment en quina situació es troben les gestions que es fan i saber explicar al poble la importància del Convent de Sant Diego com a bé arquitectònic, la importància que tindrà la seva activitat cultural per al poble i com el seu funcionament esdevindrà un autèntic motor econòmic per Alaior.

Una de les primeres conclusions va ser el compromís d'informar a la ciutadania de l'ús social iminent de l'immoble, de conèixer l'interès de les entitats i associacions per tal de participar en la petició de recuperar el convent, de realitzar la recollida de les enquestes i de convocar una nova reunió on explicar els resultats aportats per la ciutadania.

Cicle Alaïor 700 anys. 2004.



Centre
d'Estudis Locals
Forum 3r Mil·lenni

Divendres
28
maig
20 h

Club de Jubilats

Conferència
«Els gremis medievals: els
peraires i teixidors d'Alaior»

JOSEP SASTRE PORTELLA



Patrocina: Ajuntament d'Alaior
Col·labora: Departament de Cultura i Educació

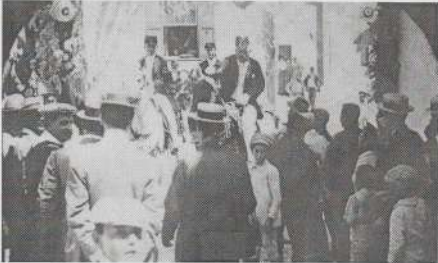


Sants Llorençs del passat. 2000. Es Fossar.

FÒRUM
3r
MIL.LENNI
Plaça de Dalt
es Fossar

Divendres
4 d'agost
21h

Un Sant Llorenç de temps passats



CONTEXT HISTÒRIC I DEL CONTINGUT DEL PROGRAMA DE FESTES: MIQUEL A. LIMÓN.
SAIG PREGONER: JORDI ODRÍ.
MOSTRA DE GLOSAT: MATIAS MASCARÓ I JORDI ORFILA.
PROJECCIÓ DE LES PRIMERES FILMACIONS D'ALAIOR, PEL·LÍCULES DEL SR. VIROLLA: ARXIU DE LA
MATGE I EL SO DE MENORCA (FUNDACIÓ RUBIÓ-ANDRÒMACO).
REPRESENTACIÓ D'UN FRAGMENT DE L'AMO EN XEC DE S'ULLASTRAR: NYTA BARBER I JORDI ODRÍ.
PRESENTACIÓ DEL VESTUARI ANTIC DE PESTA I DE PEINA: GRUP FOLKLÒRIC ES REBOST.
ELS CUPLETS DE L'ÈPOCA: MARIA CAMPS, ANTONI PONS MORLÀ (PIANO).
CONVIDADA DE DOLCES I PASTISSETS.

Col.laboren: Ajuntament d'Alaior
Conselleria de Cultura (CIM)



Exposició: Feines dalt s'era, 2001.



Exposició: Oficis en l'oblit. 2002.



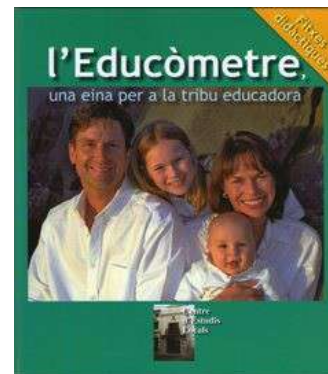
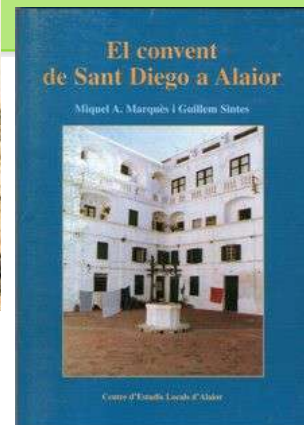
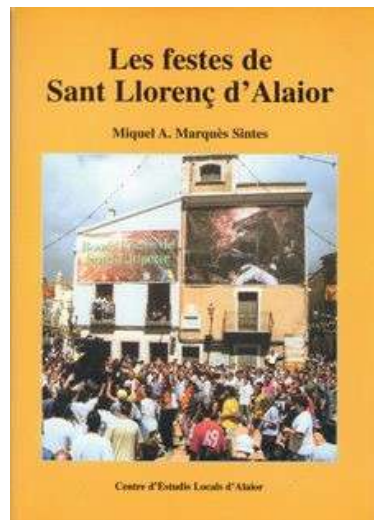
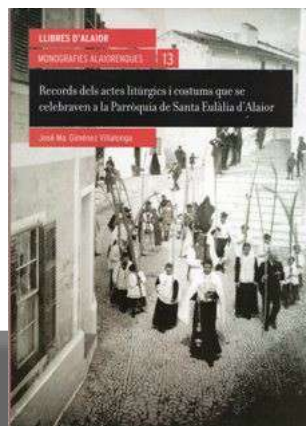
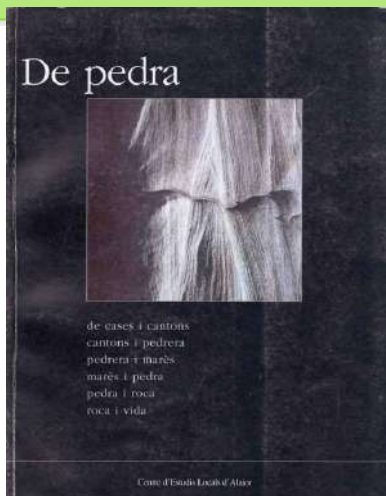
Exposició: Oficis en l'oblit. 2002.



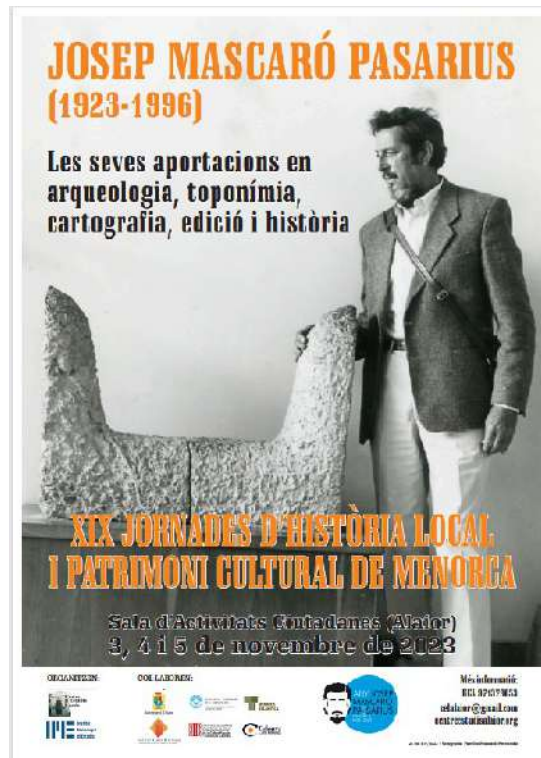
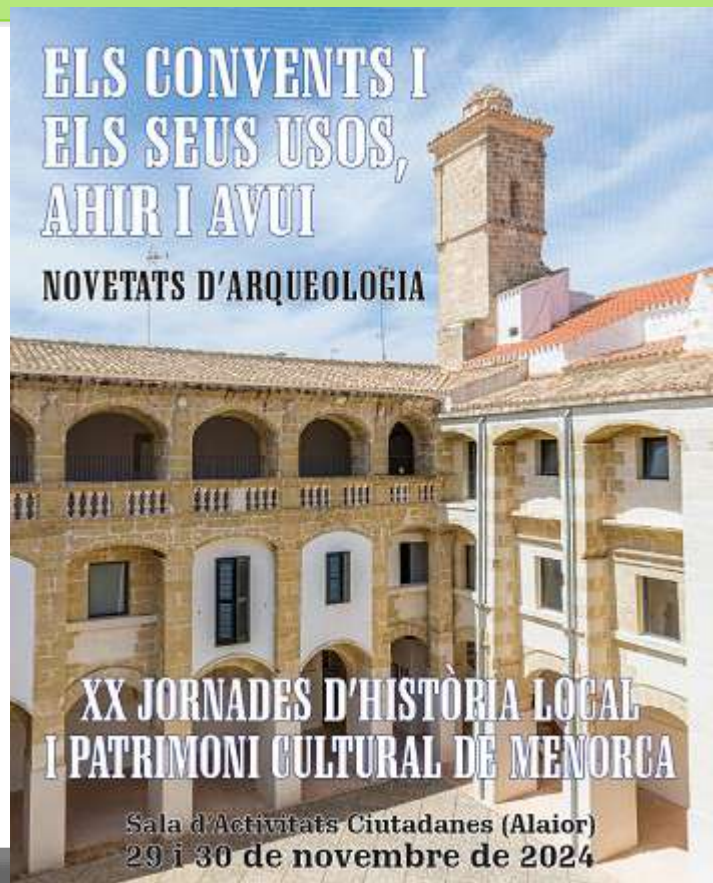
Exposició: De pedra. 2003.



Edició de llibres.



Jornades d'Història Local i Patrimoni Cultural, 20 edicions.



Ruta Albranca as Migjorn Gran. 2007.

56

Lunes, 29 de enero de 2007 / Última Hora Menorca



**Última
Hora** digital
Menorca

Ruta cultural por Es Migjorn

Las jornadas de historia local y patrimonio cultural de Menorca finalizaron ayer

Las terceras jornadas de historia local y patrimonio cultural de Menorca, que, organizadas por el Centre d'Estudis Local de Alaior, venían celebrándose desde el viernes en Es Migjorn Gran, finalizaron ayer por la mañana con una ruta cultural, dedicada al 'metge Camps', por la localidad, en una sesión más 'lúdica' que complementó a la perfección las actividades más 'académi-

cas' de los dos días anteriores.

Arededor de 40 personas siguieron algunos de los pasos de Francesc d'Albranca por Es Migjorn y visitaron la 'Vinya del metge Camps', el llamado 'Pi d'en Llorens', la caseta donde está enterrado y el 'mul·liari' ubicados en el cementerio (una especie de monolito que se encuentra en la entrada del camposanto que fue donado por la fami-



El historiador Joan Pons Moll habló sobre la historia de la parroquia de Sant Cristòfol en la

lia de Camps al Ajuntament y que aquel, a su vez, había recibido del payés de Alcudús, en Alaior), su casa de la población, el legado del folklorista en la biblioteca pública, y el bar Peri y su nexo con 'Llum Nova' (publicación creada por Andreu Ferrer Ginard que tenía en Francesc d'Albranca a uno de sus principales colaboradores). Todo ello con las interesantes e instructivas explicaciones de Magdalena Pele-



Visitaron la caseta del 'metge Camps' del cementerio.



los orígenes (y hasta llegar a la actualidad) de la población de Es Migjorn Gran.

• Texto: Joan M.M.

• Fotos: Miquel À. Marquès

15. Anselm, presentació de la cançó

Algunes persones ens han criticat amb tota la llibertat i tota l'estima que potser a vegades hem estat massa intel·lectuals. No ha estat mai la nostra pretensió, poc intel·lectuals es dediquen a eixarmar camins i a muntar avals de lloguers. Sí que hem procurat treballar amb coneixements científics, i potser açò ha confús les coses. A Espanya hi va haver una generació de poetes, la generació del 27, de García Lorca, Alberti, Hernández, que sí eren intel·lectuals però que igualment van construir un llegat que sumava cultura i poble. La següent cançó és un poema d'Alberti que han popularitzat cantats del poble com Serrat.

16. Música: Se equivocó la paloma.

17.Nura.

Els anys que van seguir, segons l'anàlisi del portal web de l'entitat, el qual ve a ser un reservori o un recull de moltes de les activitats que explicarà en gran manera la vostra trajectòria al futur, llavors, deia, van ser anys d'una activitat molt intensa del Centre d'Estudis. Jo diria que amb personal propi i no poc. Com s'explica aquesta gran generació de projectes i realitats que després no van continuar en el temps?

18.Anselm: ajudes i projectes d'electrificació, casal, lloguer avalat, didaformació, acollida, construcció sostenible, prospectiva, Entremans, Centre Artesanal, Tercer Sector, cooperativa d'habitatges.

SUBVENCIONS. Sí, van ser anys que vam poder acollir-nos als programes d'ocupació del SOIB però també a subvencions europees i d'entitats privades que ens van permetre contractar llicenciats i tècnics per portar a terme projectes que teníem pensats, útils socialment i que, al mateix temps que aportaven saber, també donaven oportunitats a gent jove que feia poc havia acabat els estudis i que necessitava posar en pràctica la seva formació. Va ser una fórmula molt xula d'ajuntar les inquietuds ciutadanes i socials que teníem com a col·lectiu i la dedicació de gent preparada.

RECERCA POPULAR. Permeteu-me resumir-ho dient que: per uns anys les preocupacions d'una part de la ciutadania dirigien la recerca d'experts, pel bé comú. Pensau que, per exemple, vam fer redactar un **pla d'acollida de la població immigrada** que arribava al poble, un pla de joventut. Vam fer brotar l'associació d'artesans **Entremans**, vam estar a punt d'aconseguir portar al carrer de Miguel de Cervantes un centre d'artesans que havia de ser molt més que el que després es va fer as Mercadal, però que vam perdre perquè la directora general de comerç d'aquell moment era des Mercadal i no va consentir que ens ho quedessim a Alaior, hauria resultat una mena d'escola artesanal i centre de producció insular, una llàstima. Però també vam dedicar dos tècnics a fer projectes de franc d'**instal·lacions fotovoltaiques a llocs i teulades** per anticipar-nos al que ha acabat passant després amb la fotovoltàica, volíem que abans que les renovables fossin de grans empreses també fossin una fórmula d'afegir ingressos al camp, a empreses de polígons i a les famílies. Tristament anàvem massa endavant. Una altra anècdota: noltros enteníem que açò legalment era possible. Però els **tècnics del Consell** ens van aturar. En una reunió de bastanta gent per resoldre-ho ens van dir que ells entenien que la fotovoltàica era incompatible amb la normativa de la reserva de la biosfera. Els hi vam discutir fermament, però ens van aturar de fer-ho al camp. Al cap de 6 mesos, quan ja havíem desistit, els mateixos que ens ho discutien ens van telefonar des del Consell per admetre que sí era compatible i que ells s'havien equivocat, com després i ara s'ha vist amb totes les instal·lacions que les grans empreses han fet al camp.

També van ser els anys que vam ajudar al naixement del **Fòrum d'Entitats del Tercer Sector** de Menorca, amb el qual vam lluitar amb diferents projectes. Van ser els anys que vam dedicar altres companyes a transcriure els llibres d'acords més antics de l'Ajuntament per fer més accessibles els continguts.

Vam muntar el **Casal de Joves es Bot**, les hores escolars que els monitors del nostre casal no tenien joves per atendre es dedicaven a gestionar el projecte d'**aval de lloguers**, vam aconseguir habitatge per a 81 demandants, molts més que tots els usuaris de l'IBAVI actuals i dels propers anys, tot i que una cosa no lleva l'altra, quedi clar. Un servei que es va allargar tres anys i que de mantenir-se hauria ajudat a prevenir algunes dificultats actuals d'habitatge, però la gelosia de l'administració va voler fer una cosa semblant des de les institucions i ens van substituir. També vam muntar **Didaformació** que donava ajuda extraescolar als infants amb més dificultats d'integració escolar. I una cooperativa d'habitatge que encara existeix, però que l'urbanisme local malalt de pla general des de fa 30 anys i la crisi del 2008 es van carregar. Tots aquests projectes tractaven de fer allò que hauran sentit tantes vegades de la **recerca i innovació**, idò bé aquestes dues coses no han de ser exclusives ni de la universitat ni de les empreses; l'acció pública i comunitària necessita la mateixa recerca i innovació. No era fàcil, a vegades no ens entenien ni la gent ni les institucions. En l'**agenda 21 local**, vam voler fer el primer pla d'acció de Menorca de les agendes 21, amb la iniciativa des de baix. Al final el Consell progressista ens va voler aturar, no ho va aconseguir i va decidir fer una agenda 21 local en paral·lel contractant una empresa catalana. Tal vegada hauríem d'extreure com a conclusió que cal creure sincerament en la gent pròpia i que no tot l'importat de fora ha de ser millor, a l'inrevés. Vols que conti un parell d'anècdotes fortes ?

19.Nura.

Endavant

20. Anselm anècdotes, dues anècdotes: casa suïcidi i ensorrament i tombes, i material Biel Llambies, ensorrament es Convent. Moment trist, crisi, acabament introduir música Alexandra leaving, la passió pel que es viu però que no es veu, el potent que és aquest bagatge que va per baix però que és imprescindible.

La 1a, resulta que el **Sr. Biel Llambies** que tenia una col·lecció etnogràfica immensa i part ha acabat aquí al costat. Llavors era molt major i estava cansat d'oferir aquell llegat a les institucions de Menorca. Noltros volíem que part fos per a Alaior, perquè l'etnografia és un tresor cultural que podia aportar valor i perquè no hi havia altra oferta a l'illa. Ja estava resolt a vendre-ho a particulars. Així que amb en Pau Salort na Lluïcia Pons Olives i unes poques persones vam resoldre que havíem de fer les exposicions d'estiu amb el material deixat d'en Llambias, era la manera que ell veiés exposada gran part de la seva col·lecció abans que es morís i que l'Ajuntament trobàs, mentres, la conjuntura per quedar-se'n una part important. Volíem convèncer-lo que tingués un poc més de paciència i que Alaior se'n pogués beneficiar. Va anar bé. Però no va poder veure l'exposició actual que va arribar molts anys després.

La 2a, en una d'aquestes exposicions, aquí dins mateix, on seu aquest sector, vol dir que per muntar l'exposició **De pedra necessitàvem un toro elevador** de cantons feixucs que movíem per aquí dins. Fins que sense esperar-ho, maquinista i màquina van començar a anar-se'n per avall, menys mal que va ser poc a poc i no es va fer mal, però l'assumpte és que quan va ser baix es va trobar rodejat d'esquelets vestits amb l'hàbit franciscà, ben estirats i amb les sandàlies posades. Gràcies a aquest incident l'Ajuntament va decidir radiografiar aquesta sala i Sta Eulàlia i tenim la localització de totes les tombes d'antics alaiorencs que ens deuen sentir des d'aquí baix.

La 3a. Noltros treballàvem alhora que teníem aquests joves contractats. Els havíem d'ajudar per telèfon quasi sempre quan tenien urgències. En **Nofre Janer** era qui s'encarregava del casal i de l'aval de lloguers. En l'aval empràvem uns contractes que especificaven que noltros estàvem autoritzats a entrar a les cases per garantir que se'n feia un bon ús i que tot funcionava. Teníem un fotimer de claus. Un dels usuaris era una persona que passava una mala època, dura. No tenia família. Feia uns dies que ningú no el veia enlloc. Ni entrava ni sortia de la casa. La preocupació va arribar a en Nofre. Em crida i em diu que ho ha comunicat a la policia perquè es temia el pitjor i tot ho indicava així, en aquell moment els dos imaginàvem que el trobaríem penjat. La policia local no volia prendre la iniciativa d'entrar-hi. Jo era a Ferreries i li vaig haver de dir: Nofre arma't de valor i entra, no n'hi ha més, hem de ser coherents amb el servei que oferim. I tant que hi va entrar, ell totsolet. Posau-vos en la seva situació, no les tenia totes. Menys mal que no hi va trobar ningú. En Nofre com molts altres dels que van treballar amb noltros van ser treballadors amb un punt afegit d'implicació social.

Moltes vegades **hi ha parts substancials del que passa que no transcendeixen**, però açò no vol dir que no hi hagi una vida imprescindible, immensa, que s'amaga dels focus però que explica com som i què ha succeït. Potser la cançó que segueix és una història que toca aquestes realitats.

21. Música. *Je suis malade*, amb lletra.

Casal de joves es Bot. Llibres publicats. 2004.



CASAL. El centro juvenil está ubicado en las dependencias del instituto Josep Miquel Guàrdia. ARCHIVO

EL PRÓXIMO AÑO PODRÍA ALBERGAR UN 'FORA HORES' PERMANENTE

'Es Bot' se consolida como espacio de encuentro juvenil

El Ayuntamiento de Alaior y los responsables del proyecto mostraron su satisfacción por los resultados cosechados

R.B.A.
Maó

mesa, libros, música, ambientes
diferenciados por edades junto
con una sala multifuncional. In-
cluso pueden utilizar las instala-

"nos ha demostrado que los jó-
venes prefieren llevar ellos la ini-
ciativa y no estar atados a ningun
na programación establecida".

ciones deportivas del Instituto Jo-
sep Miquel Guàrdia, lo que le da
un *espacio atractivo*."

"Nuestra intención es consolidar
y garantizar el futuro de este ce-
ntral", apunta Pons Morfí, teniente
de alcalde de Alaior.

Sin duda, la sorpresa más
agradable ha sido el aumento no-
table de jóvenes. Según Jorge Pi-



TERTÚLIA. Es celebrà a la Sala d'Activitats Ciutadanes de l'Ajuntament. A.G.

ALAIOR

Presentades les darreres publicacions del Centre d'Estudis Locals

ARCADI GOMILA
Alaior

El passat dissabte dia 3, a la
Sala d'Activitats Ciutada-
nes de l'Ajuntament, el
Centre d'Estudis Locals, del

ha tingut i la que té avui amb
tots els avatars i vicissituds que
l'han envoltat. Va comentar que
és molt important per als alaior-
encs i per a tota Menorca la se-
va recuperació.

L'Idioma Pons parlà dels tra-

der veure publicat i que ha tin-
gut molta acceptació per part
del públic. Va dir que van com-
pillar 51 articles que Pons havia
publicat al diari "Menorca" i
que constitueixen el text, i tam-
bé va citar "Ses Escriptes de Sant

Taula amb col·lectius de la immigració. 2003.



Decidint junts sobre com havia de ser la plaça des Ramal. 2003.



Obrir el túnels. 2003.

informació local

MOSTRA D'UNA PART DELS TÚNELS DE LA GUERRA CIVIL

A.B.

El Centre d'Estudis Locals ha organitzat la visita a una mostra dels túnels antiaeris de la Guerra Civil que es podrà visitar aquesta setmana. Es tracta d'una part que es conserva prou bé i és l'única accessible per al públic. Comprèn dues petites galeries a les quals s'accedeix pel soterrani del costat de la sagristia de l'església de Santa Eulàlia, al carrer de ses Novies.

La mostra s'emmarca en l'exposició d'estiu De Pedra que el Centre d'Estudis, amb la col·laboració de l'Ajuntament, té muntada al Centre de Cultura Sant Diego. Es pot visitar de divendres dia 1 a divendres dia 8, de les 11 a les 13 h els matins i de les 18 a les 21 h els vespres.

Els túnels es van començar a excavar arran d'un acord de la Comissió Municipal Executiva (el Consistori de Guerra) de juliol de 1937, davant el perill dels bombardeigs de les tropes nacionals. Es va projectar una gran xarxa de galeries amb accessos des de soterranis o des de cavallades en forma de boques de metro a la part central del poble. L'obra era dirigida pel Mestre Gomila i per enginyers militars. De dia hi treballaven els manobres i milicians i els vespres hi havia torns en què la població en general acudia a treure la runa per mitjà de llargues cadenes humanes. Per excavar, explotaven la pedra amb barrobins; i després completaven les galeries amb la construcció d'escales i enfangant algunes parts de les parets.

La zona més acabada anava de l'antic hospital fins al carrer de Santa Rita. Unes altres de les quals hi ha

*De divendres dia 1
a divendres dia 8.*

*Matins de les 11 a les 13 h.
Vespres de les 18 a les 21 h.*

Carrer de ses Novies.



Trobada de les entitats UNESCO. 2003.

24 INSULAR

ALBERT MARTÍ, PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN CATALANA DE CLUBS Y ASOCIACIONES

“UNESCO cuenta con una gran consolidación internacional”

Unas 50 personas debatieron ayer en el Ayuntamiento de Alaior el papel de las entidades sociales respecto a la institución cultural de Naciones Unidas

JOAQUÍN GIL
Maó

El Ayuntamiento de Alaior acogió ayer la asamblea de la Federación Catalana de Asociaciones y Clubs UNESCO, que agrupa a unas 3.000 personas pertenecientes a las diversas entidades. Al acto, que se realizó en la Sala de Actividades del Consistorio, asistieron unos 50 delegados.

La inauguración contó con la presencia de la presidenta del Consell insular, Joana Barcelo y el alcalde de Alaior, Antoni Gómez Arbona.

La Federación tiene entre las prioridades de su agenda la organización de un Parlamento Mundial de las Religiones, un encuentro con voluntad de aunar criterios entre los diferentes credos del mundo. Al menos, así lo expresa Albert Martí, presiden-



ASAMBLEA. Miembros de las asociaciones en el Ayuntamiento de Alaior



Taula sobre habitatge. 2003.



Redactar un Pla jove participadament. 2002.



Produir electricitat neta. 2004

Informació local

PRODUIR I VENDRE ELECTRICITAT DES DE CASA, NEGOCI POPULAR I NET

Redacció

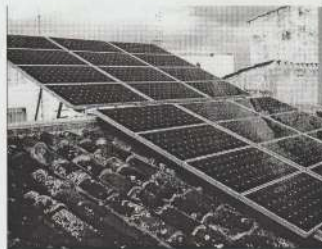


El quilovat consumit es paga a 14 ptes. i el venut a 70 ptes. Col·lectius i poble

La producció d'energia elèctrica per mitjà de plaques fotovoltaïques està tenint una gran resposta a tot l'Estat. En aquest moment el particular, la comunitat de propietaris, el

manera gratuïta i sense cap tipus de compromís. Els tècnics del Centre es desplacen a l'immoble en qüestió, estudien les possibilitats i fan un estudi econòmic sobre

Informació local



Una instal·lació de 5 quilowatts de potència al llarg de l'any pot evitar que s'aboqui a l'atmosfera la contaminació equivalent a 6 tones de combustibles fòssils.

Altres comunitats de l'Estat han entès l'oportunitat de fer negoci que suposa aquesta iniciativa i el benefici general en favor de reduir el consum de combustibles fòssils que provoquen l'efecte hivernacle d'escalfament del planeta i s'hi estan abocant entusiasmàticament. La Junta del Centre d'Estudis persegueix que Menorca no quedi al marge d'aquesta interessant innovació, atès els beneficis que suposa per a tothom i el foment econòmic accessible a les butxaques de les classes mitjanes.

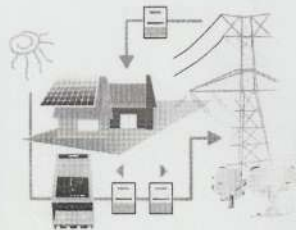
sobre una estructura de sustentació que dona la inclinació adient a les plaques. Un equip convertidor transforma el corrent continu en corrent altern sincronitzat amb la xarxa de distribució elèctrica. Inclou un aparell de protecció i el comptador de l'energia injectada a la xarxa.

Una instal·lació normal pot costar uns 45.000 euros els quals es financien amb les subvencions directes i la venda mensual d'electricitat. Al cap de 6 o 7 anys la instal·lació està pagada i els ingressos de la venda són nets. Els ingressos anuals són de 3.300 euros i la vida útil de les instal·lacions és de 25 a 30 anys. De mitjana, si comptem que estigui amortitzada a partir dels 7 anys, i que funcioni fins als 30 anys, els ingressos nets durant aquest període són 75.900 euros (126 milions de ptes.) sempre que es mantinguin els preus i no hi hagi despeses de reparacions que no solen ser habituals.

Aquestes condicions tan favorables es donen a l'obligació de l'Estat (per mor d'un acord amb la Unió Europea) d'aconseguir l'any 2010 que el consum d'energia neta sigui el 12 % del total, quan actualment només és del 6 %. Si no s'arriba a aquest percentatge l'Estat haurà de pagar per consumir tota aquella energia no alternativa fora dels percentatges establerts.

Les persones interessades que els tècnics del Centre d'Estudis els facin els estudis d'instal·lació i viabilitat econòmica poden telefonar al 971372021 o al 971379053.

Els ingressos anuals són de 3.300 euros i la vida útil de les instal·lacions és de 25 a 30 anys.



Agenda local 21. 2003.

ALAIOR

El Centre d'Estudis Locals convoca reunió per a l'Agenda 21

A la primera hi participaren representants de diverses entitats i col·lectius ciutadans

ARCADI GOMILA

Alaior

El passat dia 5 al Club de Jubilats d'Alaior, el Centre d'Estudis Local, integrat dins el Fòrum 3r Mil·lenni, convocà entitats locals i representants de col·lectius del poble per tal d'aportar les seves propostes destinades a l'Agenda Local 21, que confecciona el departament de la Reserva de Biosfera del Consell insular.

Es va formar una taula amb els representants del Centre d'Estudis i de l'equip redactor de l'Agenda Local 21, així com la consellera de Medi Ambient, Lluïsa Dubon, present a l'acte.

Anselm Barber dirigí unes paraules als reunits explicant que la dinàmica de la convocatòria és una forma de plantejar problemes i de cercar solucions amb creativitat.

Maria Lluïsa Dubon explicà que li agrada ser present en aquestes activitats, perquè es duen temes per a l'Agenda 21 que poden de vegades aportar



AGENDA LOCAL 21. Els assistents es reuniren al Club de Jubilats

A.G.

Aval de lloguers. 2005.

Informació local

SERVEI D'AVAL DE LLOGUER DE CASES:

L'EXPERIÈNCIA DELS USUARIS

Ariadna Ferrer

Gràcies a una iniciativa del Centre d'Estudis Locals (CEL) que rep el suport del Servei d'Ocupació de les Illes Balears i la Fundació Sa Nostra, a Alaior funciona, des de fa poc més d'un any, el Servei d'aval de lloguers. Aquest servei té com a objectiu facilitar l'accés a l'habitatge i, alhora, dinamitzar el mercat de vivendes de lloguer més enllà del turisme de temporada. En aquest sentit, el CEL ofereix als propietaris garanties en la conservació dels immobles i en els pagaments, finançant fins a dos mesos impagats. Disposa, a més, d'un servei jurídic gratuït que es fa càrrec del contracte i del desnonament si fós necessari i de moment, no ho ha estat-, i una persona s'encarrega de controlar que es fa un bon ús de la vivenda. L'èxit de la iniciativa només topa amb un obstacle: les sol·licituds superen en escreix l'oferta de pisos.

En aquest nombre de S'Ull de Sol repassem alguns detalls del Servei a través de l'experiència dels seus primers usuaris: la Carme Florit i els llogaters d'un pis que la seva família té a Alaior, la Yolanda Vega i l'Àngel Brenes

ELS LLOGATERS

Fa dos anys que la Yolanda,

ELS PROPIETARIS

El pis es del meu pare.

SERVEI D'AVAL DE LLOGUER DE CASES:

L'EXPERIÈNCIA DELS USUARIS

Ariadna Ferrer

Gràcies a una iniciativa del Centre d'Estudis Locals (CEL) que rep el suport del Servei d'Ocupació de les Illes Balears i la Fundació Sa Nostra, a Alaior funciona, des de fa poc més d'un any, el Servei d'aval de lloguers. Aquest servei té com a objectiu facilitar l'accés a l'habitatge i, alhora, dinamitzar el mercat de vivendes de lloguer més enllà del turisme de temporada. En aquest sentit, el CEL ofereix als propietaris garanties en la conservació dels immobles i en els pagaments, finançant fins a dos mesos impagats. Disposa, a més, d'un servei jurídic gratuït que es fa càrrec del contracte i del desnonament si fós necessari i de moment, no ho ha estat-, i una persona s'encarrega de controlar que es fa un bon ús de la vivenda. L'èxit de la iniciativa només topa amb un obstacle: les sol·licituds superen en escreix l'oferta de pisos.

En aquest nombre de S'Ull de Sol repassem alguns detalls del Servei a través de l'experiència dels seus primers usuaris: la Carme Florit i els llogaters d'un pis que la seva família té a Alaior, la Yolanda Vega i l'Àngel Brenes

ELS LLOGATERS



Fa dos anys que la Yolanda, valenciana, i l'Àngel, sevillà, viuen a Menorca. Treballen a l'Hotel Sol Milanos-Pinguinos de Son Bou i des del febrer del 2004 estan establerts a Alaior. Tenen un pis llogat de 4 habitacions, cuina, menjador, sala i lavabo i paguen 410 €. És el primer pis que es va llogar a través del Servei del CEL. Teníem que irons del pis en el que estabam perquè durant el verano lo alquilan a turistas -expliquen-, pero sólo

encontrabamos pisos en venta a pisos vacios que los propietarios no querian alquilar. El motivo que nos daba era que habian tenido malas experiencias con inquilinos anteriores porque dejaban la vivienda en mal estado. Cuando ya habiamos recorrido todo Alaior pueria por puerta vimos un anuncio en el periodico del CEL, y llamamos. La buena noticia para nosotros fue que ellos nos buscaban el piso. Els tràmits que van seguir a aquesta telefonada són els que se segueixen amb totes les sol·licituds: una entrevista per conèixer les seves necessitats i per explicar-los el que suposa llogar un pis a través d'aquest servei. Nos avisaron de que vendrian a ver el piso cada cierto tiempo para asegurarse de que seguia en buen estado y de que no se vivian en casa a personas que no constaban en el contrato. No van tardar a trobar un pis que s'ajustava a les seves demandes. Seguint els procediments, els futurs llogaters es van reunir amb els propietaris, es va buscar un acord amb les condicions i es va signar un contracte a tres bandes en el qual el CEL es compromet a fer el seguiment de la bona marxa de l'acord i a recollir mensualment els diners del lloguer i entregar-los als propietaris. Dejamos un depósito de sólo un mes, cuando en las inmobiliarias llegan a pedir hasta cinco. Y todo ha ido muy bien hasta ahora. Ya hemos hecho una renovación de contrato y aunque sabemos que a lo mejor un día ponan el piso en venta, nos avisarán con tiempo suficiente para buscar otro. Es una lástima que no haya más pisos, más gente dispuesta a darlos en alquiler, comenten la Yolanda i l'Àngel, i afegixen: la gente que viene a trabajar y vivir aquí lo tiene muy difícil para encontrar casa. Quézdo no se tiene suficientemente en cuenta que en Menorca se vive de gente así y, en cambio, se le dan muy pocas facilidades.

ELS PROPIETARIS

El pis es del meu pare. Quan va deixar de viure-hi el vam tenir tancat durant un any, decidint si el llogàvem o el posàvem a la venda -explica Carme Florit-. Com passa sovint, els havien explicat moltes històries poc edificants sobre lloguers, com uns que havien emprat la llunya de les portes per fer foc, recorda. Un anunci del Servei d'Aval de Lloguers, però, indicant que el CEL es fa càrrec de l'aval i dels desperfectes, els va fer canviar d'opinió. Tal vegada aquí estem poc acostumats a iniciatives com aquesta i hi ha propietaris que ho veuen massa fàcil per ser ver.

A mi em va ajudar l'experiència d'una cosina que té un pis llogat a Barcelona a través d'un servei similar de la Generalitat de Catalunya. Ella em va explicar que tot li anava molt bé. Van telefonar i en poc temps coneixien a la Yolanda i l'Àngel. No teníem cap problema amb quin tipus de gent anava a viure al pis ni si eren o no de Menorca. A més, saber que hi ha una tercera persona que es fa càrrec d'assegurar el pagament o de vigilar que no facin res estrany al pis dona tranquil·litat.

La Carme i la seva família no han descartat la possibilitat de posar, algun dia, el pis a la venda i saben que potser en treuen més diners llogant-lo tan sols a l'estiu, però també en tenen clars els desavantatges. Els lloguers de temporada duen feina, has d'anar darrera la gent, estar pendent dels canvis d'una família a una altra, i a més, cuidar-te del manteniment. Una casa que està tancada 6 mesos es degrada més que si hi ha algú a dins tot l'any, i francament, tampoc tinc clar que la diferència econòmica sigui tanta. Així tenim uns ingressos fixos cada mes, i tot el que hem de fer és anar a cobrar, assegura la Carme, i lamenta que la continuïtat del Servei d'Aval de Lloguers no estigui garantida, tant per la disponibilitat de pisos de lloguer com pels problemes econòmics d'una iniciativa que actualment no rep el suport ni de les institucions locals ni de les insulars. Ja que tenim aquest servei i que funciona, crec que val la pena que es mantingui. Si va bé a altres llocs, per què no aquí?

Informació local

Colectius i poble

Didaformació. 2006.

ACTUALITAT CENTRE D'ESTUDIS LOCALS D'ALAIOR

Professors de repàs a la xarxa

diDaformació és un servei del Centre d'Estudis Locals d'Alaior que a través d'internet vol ser una ajuda per als alumnes d'ESO que necessiten un cop de mà

R.C.V.

A principis d'any va entrar en funcionament un nou projecte del Centre d'Estudis Locals d'Alaior en col·laboració amb l'Obra Social de la Caixa i l'Ajuntament, dirigit a tots els alumnes d'ESO de Menorca. L'anomenen diDaformació, és un servei pioner i consisteix en posar a l'abast dels estudiants de Secundària de l'Illa l'ajuda de dos "professors particulars" que a través d'internet resolen dubtes puntuals, calmen les angoixes sobrevingudes davant les dificultats d'estudi, donen pistes per reforçar els hàbits més adequats... és a dir, donen als al·lots i al·lofes mentre estudien i fan els deures, un cop de

mà quan se'ls plantegen dubtes que tots sols, a casa, no saben resoldre.

Resulta que a les illes Balears, els estudiants que abandonen abans d'arribar a 4t d'ESO i els que no obtenen la titulació final tot i arribar-hi, en total són el 35% de la població escolar. Aquest percentatge altíssim que fracassa en els seus estudis, sovint cau en la temptació enganyosa de l'oferta de llocs de treball que no demanen qualificació. Davant d'aquesta problemàtica, no només acadèmica sinó també social, perquè estem parlant del capital humà de la nostra societat, el Centre d'Estudis Locals respon. I ho fa com ha fet altres vegades, amb solucions pràctiques a problemes concrets.

La tutorització que s'ofereix als joves de Menorca des del Centre d'Estudis Locals és sobretot telemàtica, però també pot ser presencial. La idea és omplir el buit que alguns estudiants troben a casa per manca de temps o de formació dels pares.

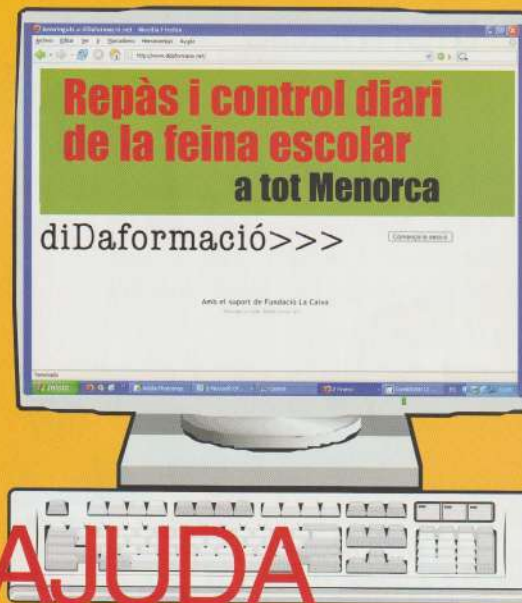
Fer repàs telemàticament permet atendre més alumnes amb menys despeses que les classes de repàs tradicionals, a més, fer-ho cada dia ja que només cal la mínima connexió a internet.

Cada alumne té a diDaformació.net la seva pàgina personalitzada, amb una clau d'accés pròpia, on demana ajuda i la troba organitzada. Si voleu més informació podeu telefonar al 971 372 021, al Centre d'Estudis Locals d'Alaior, o visitar la web.



R.C.V.

PROFESSORS. En Nofre i na Virginia són a l'altra banda de la connexió, cada capvespre, de 16 a 19 h, de dilluns a divendres



AJUDA

PER FER LES FEINES ESCOLARS D'ESO

Repàs i control diari de la feina escolar per mitjà de l'ordinador. Per mitjà d'internet i des de ca vostra tindreu un professor que solucionarà els vostres dubtes i us ajudarà a millorar els resultats escolars.

Transcripció dels llibres d'acords. 2006.



MENORCA • Miércoles 4 octubre 2006

ALAIOR

Transcrit el tercer Llibre d'Acords de l'Arxiu Municipal

El Centre d'Estudis Locals ha coordinat la tasca de recuperar i estudiar les característiques externes i internes d'un original que data des del 1579 fins el 1594

M.P.

Maó

El llibre de "Preposicions y resoluciones de Consells de la Vt de la Villa y terma de hialor principat en lo año 1579 y finit 1594", inclòs dins els Llibres d'Acords que es troba en l'Arxiu Municipal d'Alaior, ha estat transcrit i estudiat pel Centre d'Estudis Locals d'Alaior (CEL). L'historiador, Miquel Àngel Marquès, ha coordinat la tasca que han desenvolupat la llicenciada en Història de l'Art, Almudena Mercadal i la llicenciada en Història, Paloma Cantuche.

El treball va ser subvencionat l'any passat en 6.000 euros pel Consell insular com ajut per la salvaguarda i la valoració del patrimoni històric de Menorca.



PRESENTACIÓ. Mateu Martínez i Miquel Àngel Marquès ahir, al Consell insular

JOSEP SAMPOL

Entitats del Tercer Sector de Menorca. 2009.

Última Hora Menorca / Miércoles, 28 de enero de 2009

JORDI RIBERA

El Fòrum d'ONGs de Menorca pide que las administraciones reconozcan la labor de los voluntarios que trabajan por la cohesión social en la Isla y para ello presentaron ayer un plan de futuro para las asociaciones. La meta es obtener una mayor financiación para los trabajos que desarrollan estos voluntarios. Según palabras de Anselm Barber, portavoz del foro, «Menorca le debe mucho a la sociedad civil, pero a la hora de la verdad se hace muy poco desde las instituciones por las ONGs». Barber señala que estas entidades son necesarias porque «han llevado a Menorca hasta el momento actual. Pero la sociedad ha aumentado en demografía y se está perdiendo cohesión. Hacen falta más recursos porque desde el Fòrum d'ONGs se quieren generar soluciones y necesitamos que las administraciones respondan».

El portavoz recordó que «nosotros siempre hemos apostado por el capital humano. Queremos que sigan realizando las mismas tareas que se han hecho hasta ahora porque gracias a ellas se ha llegado



La junta del Fòrum d'ONGs reclama más medios a las instituciones para mantener la cohesión social. Foto: J.R.

Las ONGs piden más financiación a las administraciones insulares

Presentan un plan de futuro para las asociaciones que trabajan en Menorca

DVD i Premi Memòria Viva a la Comissió de la Parròquia. 2008-9.



Reversió pública des Polvorí. 2009.

ESPAI PÚBLIC

MANIFEST PER LA REVERSIÓ PÚBLICA DEL
POLVORÍ DEL BARRANC D'EN RELLOTGE



*Les associacions alaiorenques
signants tenen a bé aplegar-se per*

*un centre d'activitats físiques en el medi;
una escola taller; un lloc d'acollida.*

22.Nura.

A partir del 2008 endavant hi ha una disminució importat de les activitats i s'opta cap a un replantejament, potser més senzill o amb recursos més a l'abast. És quan prenen protagonisme les Jornades, les visites guiades, les caminades, els estudis de camp sense contractar, i més suport a les manifestacions populars com els betlems, els glosats... Va ser així?

23.Miquel. Camins, caminades, betlem i glosats, membres IRMU.

CATÀLEG CAMINS. Sí, exactament, des de llavors, sense les ajudes del SOIB, vam dedicar-nos a altres projectes que eren importants però que s'havien de fonamentar en el voluntariat. Però primer vull acabar de mencionar un altre dels projectes que sí vam poder fer amb les ajudes del SOIB, va ser el primer catàleg de camins públics, privats i dubtosos del terme i de rutes possibles, feina completada per un geòleg i un geògraf, a partir de les nostres indicacions. Des de llavors està disponible al nostre portal a Internet, amb recomanacions i explicacions de tot tipus, una feina d'un gran valor, emprada posteriorment pel mateix Ajuntament per fer el seu catàleg.

CAMINADES. Després vam seguir amb les caminades que feim cada mes per conèixer llocs interessants de Menorca des de fa més d'una dècada i que curiosament té més usuaris de la resta de l'illa que d'Alaior.

NETEJA LLUMENES. També vam netejar el camí de Llumenes per connectar dues parts del poble properes i útils per passejar.

BETLEMS I GLOSAT. També hem recollit el relleu de dues tradicions al poble que s'havien deixat de fer. Una era la ruta de visites a betlems i l'altra el glosat dels Darrers Dies, que eren habituals de la Salle antigament i que hem intentat preservar com a part de les festivitats anuals.

IRM. També d'aquesta època va ser integrar-nos a formar part de l'Institut Ramon Muntaner, que inclou els centres d'estudis locals de parla catalana, amb qui hem col·laborat en diferents projectes.

CONSULTES POPULARS. Així mateix, la dedicació a tota aquesta recerca ens permet atendre cada any desenes de consultes sobre cultura, història i patrimoni sobre Alaior de part de particulars; fins i tot, des de l'Ajuntament en ocasions ens desvien a noltros consultes que se li adrecen.

Visita als betlems.



Glosat dels Darrers Dies.



Caminades de cada mes, des de 2012.



Caminades de cada mes, des de 2012.



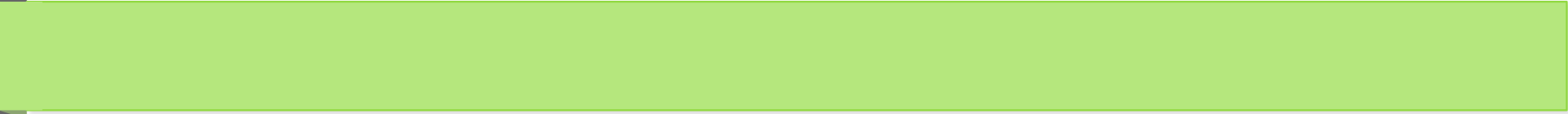
Neteja de camins: Llumenes, Camp Siquiat...



24. Anselm. Estudis de camp: Ablegall, pluvials, hotels Son Bou, Centre BIT, geriàtric i zona escolar amb futbol-7, resum de dades econòmiques. Anselm, reducció ajudes i visites guiades. Gran part de la vida no és visible al públic, però existeix i molt més important del que a vegades s'acaba transmetent.

ESTUDIS IGUALMENT. Però igualment hem seguit fent estudis de camp que qualificam de valuosos. Darrerament ens hem centrat en ajudar el **prat de Son Bou** i hem aconseguit que els perills i les mesures divulgades ara siguin una prioritat política. No vam tenir tant d'èxit en l'afectació del color de l'aigua de **Cala en Porter**, però no perquè no sigui evident el que hem pogut concloure. També vam trobar la llicència dels **hotels de Son Bou** que l'Ajuntament no trobava i era determinant per comprovar que no s'havien complert les condicions. Hem estat bel·ligerants amb el tema de solucionar els riscos de les aigües pluvials aportant solucions. I hem fet **estudis i propostes constants en habitatge, equipaments, la solució als pluvials i urbanisme en general**.

I la darrera **anècdota: CENTRE BIT**. Centre BIT. Quan Govern, Consell i Ajuntament acceptaven que havien arribat tard a unes ajudes per fer el centre nou al solar buit de davant sa Bassa de Sant Pere, i no hi hauria Centre BIT a Alaior, ens va semblar que hi podíem fer alguna cosa. Ens vam reunir amb la gent de Maderesa, el Cercle d'Economia, la CAEB. La conjuntura ens posava a l'abast l'edifici que ocupa el BIT ara, no hi havia temps per construir però sí per comprar i convertir. Per convèncer els polítics ens van ajudar: el col·legi d'arquitectes, d'enginyers i d'arquitectes tècnics, tots van explicar que l'edifici reunia unes condicions ideals, i hi vam organitzar un parell de visites guiades per a polítics i així no es van perdre els fons que havien de ser per construir el projecte.



JOVES VOLUNTARIS. Però vull acabar amb un projecte que estimam molt, potser el que més. Les visites guiades i els nostres joves voluntaris. L'estimam molt perquè és l'exemple de quasi tot el que hem volgut fer. Té: recerca, divulgació, participació de joves, aprenentatge social, compromís, cooperació amb la Parròquia i altres entitats, i dinamisme econòmic. Quan els comerciants es queixaven que Alaior no oferia res als visitants, vam crear una oferta de visites guiades i llocs a veure.

Voluntaris de les visites turístiques i teatralització. 2008-09

Centre d'Estudis Locals

L'EXPERIÈNCIA DEL VOLUNTARIAT DE LES VISITES TURÍSTIQUES A ALAIOR

El Centre d'Estudis Locals del Fórum 3r Mil·lenni, amb el finançament i suport de l'Ajuntament d'Alaior, ha portat a terme el muntatge de les visites turístiques a Alaior durant aquest estiu. Però aquesta tasca ha estat possible gràcies a la participació de moltes persones voluntàries, que han aportat una feina a vegades excel·lent perquè aquesta oferta hagi estat possible després d'anys de ser una reivindicació de bona part de la comunitat local.

El servei va començar a finals de juny i ha conclòs a finals de setembre. Ha estat el primer any, i entorn de 1.500 turistes s'han beneficiat d'aquesta petita oferta complementària. Queden per a les properes edicions una



Santi Mascaró Cardona, Esme Díaz Rubio, Àlex Llambías Sánchez, Xavier Mascaró Anglada, José M. Galán Morello, Irina Florit Gomila, Rubén Mascaró Palliser, Yaiza Tudurí Benejam, Lúdia Mascaró Genestar, Elisabet González Martín, Sara Buils Pons, Adrià Cáceres Juanico i Christian Pazos Álvarez.

Gràcies a tots els fabricants, comerços i artesans locals, pels productes que ens han deixat per mostrar als visitants com a exemple d'allò que es produeix a Alaior: Pons Quintana, Calzados Ponti, Alfredo Arias, Metalúrgia Pons, Sintes y Petrus, Quesos Torralba, Bodega Rubí del

EL JOHN DE LES VISITES TURÍSTIQUES ARMSTRONG

A.B.

Les visites turístiques, iniciades l'estiu passat, enguany compten amb l'aparició ressaltada del personatge John Armstrong. El Centre d'Estudis ha intentat que el vestit que porta el personatge sigui molt similar a l'autèntic d'aquella època. Després de diferents recerques que els van portar a documentar-se en història militar de la Gran Bretanya i amb la col·laboració del Museu Militar, van poder concloure quin podia ser l'uniforme militar de l'enginyer desplaçat a Menorca en el XVIII. Un cop decidits els elements que havien de compondre la vestimenta van encomanar a Nini Caules que el confeccionés a mida. El procés va ser acurat i el resultat ha estat molt positiu. Ara l'Armstrong ressuscitat apareix dins l'església cada dimarts i dijous a partir de les 18 h i acompanya els turistes en una part de la visita guiada. Així mateix els dilluns es desplaça a Son Bou i reparteix publicitat juntament amb la responsable de l'oficina d'informació turística sobre l'oferta d'Alaior.

Les visites turístiques recorren per diferents llocs que sumats ofereixen un resum del més substancial de la història del poble: l'església, el munt de l'Àngel, la plaça Nova, els túnels antiaeris, l'ajuntament, es Convent. Combinen diferents tipus d'atractius perquè siguin interessants tant als més motivats per la part cultural com per als més joves que es queden més en la part vivencial. Aquesta part més vivencial l'aporten el



Nini Caules, que ha confeccionat el vestit, i Norman Martín que representa el paper d'Armstrong

Voluntaris de moltes generacions. 2008-2025



BALANÇ ECONÒMIC I AJUNTAMENT. L'economia no ho és tot, hem fet molt més que el valor dels recursos manejats perquè l'altruisme ha estat i és més important que els pressupostos. Per aquells que no ho entenguin tenc aquí unes xifres resum de doblers. Tenguin present que la part altruista calculam que si s'hagués de pagar deu ser 8 o 9 vegades la despesa invertida, i hem invertit en totes aquestes activitats 1.154.000 €, dels quals només el 38 % procedien d'Alaior, la gran majoria els hem portat de fora. Multiplicat per 7 s'aproxima al que val l'altruisme que avui no està de moda.

No tenim deutes. Han desaparegut les fundacions de sa Nostra i la Caixa, les institucions s'han tornat geloses de compartir de veritat els recursos amb els emprenedors de base. Amb més recursos podríem fer més. Hem trobat solucions, hi posam imaginació, i seguim cercant la cooperació en tots els sentits i àmbits.

La cançó de Leonard Cohen que ara escoltarem va també d'açò de fruir en l'aventura i de no tenir por del després, és una adaptació d'un poema de Kavafis. Podran seguir la traducció. És una bella cançó que reflexiona de saber viure la passió en el que feim i d'acceptar que la pèrdua del moment també és una part del seu valor, que no ens hauria de debilitar per continuar amb altres aventures.

25. Música. *Alexandra leaving*, amb lletra.

26.Nura.

A partir de 2014 amb un homenatge al mestre Antoni Pons Morlà en motiu de la seva jubilació i en agraïment al que havia aportat al món musical, l'entitat va encetar una via nova de celebrar un reconeixement quasi anual, essent la tria prou interessant. Ens agradaria aprofundir-hi.

27.Llorenç. Homenatges, tots.

HOMENATGES. Sempre hem cregut que els exemples bons i propers són motors de civisme local. Per açò els hem analitzat i exposat. Una part en aquest format de reconeixement, però fixin que prou divers: La Comissió de la Parròquia, Antoni Pons Morlà, Arcadi Gomila, Pere Oleo, Sa Vinya d'en Pere Massanet, l'Escola Laica, o els col·lectius de les ajuntadores, cambreres d'hotel, madones i mares-àvies. En tenim alguns més en llista.

L'exemple entre iguals creim que demostra que no fa falta sempre admirar i esperar del que ens arriba per la colonització cultural forana. La forma positiva de fer comunitat ha estat i és al costat mateix, a vegades basta aprendre a mirar correctament, des de la humilitat i la sinceritat de bons conciutadans, sense exageracions patriotes, no cal. No és habitual fer-ho bé, d'aquí que ho haguem treballat. Mar enllà hi ha valor però en aquesta illa també, és tracta de reconèixer-lo i donar-li oportunitats.

Reconeixements i homenatges.



28.Nura.

Crec que esteim esgotant el temps, n'hi ha molt encara per treure, però serà impossible. En tot cas subratllar que al web hi ha el testimoni en vídeo d'iniciatives diverses i que heu fet alguns documentals com el vídeo entranyable sobre la feina de la Comissió per a Rehabilitació de la Parròquia, per una bona ubicació del geriàtric, els homenatges... Per què els vídeos? I amb aquesta pregunta acabaré la meva part.

29. Anselm. Història d'una iniciativa. Contrast comunitat i política, com aquells llibertaris alaiorencs. També geriàtric. Ara ho feim amb articles i treballs.

DVD I ESCOLA LAICA. El documental sobre la història i la rehabilitació de Sta. Eulàlia l'havíem de fer per força. No és que seguim una entitat creient. És molt diferent. Igualment que vam fer aquest documental, al llarg d'aquests 30 anys també hem dedicat diferents accions a recordar un altre exemple ben diferent però que n'és germà, l'aportació de l'Escola Laica. La comissió de la Parròquia i l'Escola han estat dos testimonis rellevants del saber i de la força de transformació de la comunitat local, quan està als nivells màxims d'implicació i cooperació. També n'hi ha hagut alguns altres d'exemples, però no hi hem arribat.

PROSPECTIVA. Vam fer un altre documental sobre prospectiva, demanant i recollint per on convenia que avançàs el poble aquestes dècades.

GERIÀTRIC. Després n'hem fet sobre una bona ubicació del geriàtric i la preservació de la zona escolar amb el futbol -7. La veu i l'opinió de ciutadans amb criteri sempre les hem volgudes recollir i difondre, som un Fòrum. Que la gent i els polítics les hagi llegides i pensades ja no ens pertoca a noltros.

(vídeo Parròquia)

30.Llorenç, final.

S'ha esgotat el temps. Si volen ajudar-nos a sufragar aquest acte trobaran una taquilla inversa en sortir. Vull fer evident també que des de principis d'any hem encetat una campanya de donacions de totes aquelles persones que volen cooperar anualment amb aquest instrument de fer poble viu que representa la nostra entitat, trobaran sobres amb els papers per afegir-s'hi. Vull anunciar, un cop més, que qualsevol persona que vulgui formar part de la nostra Junta té les portes obertes, els augur que és tota una aventura i que val la pena.

Volem recordar-los que divendres que ve dia 13, a les 20h continuarem els actes de celebració amb un sopar popular Dalt Sant Pere Nou, hi estan tots convidats, només és necessari que s'apunten per telèfon, correu electrònic, o aquí mateix en les llistes obertes que trobaran a la sortida. Després, dia 6 de juliol, hi haurà el 3r i darrer acte, no se'l perdin: Dos mils anys a l'halor, l'estrena d'un relat musical entorn de fragments de la història d'Alaior expressament creat per a l'ocasió. Per acabar hem d'agrair als músics la seva col·laboració, a en Lluís López el muntatge audiovisual, a l'empresa Edusound la part tècnica, a na Cati de la Floristeria Vida Art Floral la presentació de l'escenari, a l'Ajuntament per la sala i l'ajuda, a les empreses patrocinadores, i a vostès l'assistència. Però abans de donar pas a l'epíleg musical sí que vull afegir una cosa més.

30 anys de tota aquesta activitat potser seran pocs per a alguns, normals per a altres, i molts per a la resta. En tot cas, les tres dècades, els sectors oberts, la lluita amb compromís i sense por, el nombre de persones que de qualche manera hi han format part o han estat afavorides o han tingut l'oportunitat d'aportar... tot, és un llegat que s'ha inscrit en la personalitat amb què construïm la biografia d'aquest poble. No sé si hi haurà 30 anys més, o si s'allargarà només a uns poquets...però no ens preocupa gens. Noltros havíem de fer aquesta funció, l'hem feta i n'esteim orgullosos.

Acabarem amb una peça musical que és una clam, una petició operística molt entranyable. No servirà per pregar per la nostra pervivència, sinó per expressar que altres alaiorencs i potser d'altres maneres lluitin per la comunitat, perquè som el que som per les nostres vides individuals però també per les circumstàncies que cream comunitàriament per viure-les.

Bona nit i fins els dos actes següents.

31. Música. La Vergine degli angeli.